



# 1945-2025

## VOIX & VISAGES DE LA DÉPORTATION

EXPOSITIONS

CONFÉRENCES

TÉMOIGNAGES

THÉÂTRE

LECTURES

MUSIQUE

BUVETTE

25

JANVIER

13H30 - 22H

26

JANVIER

10H30 - 19H

Maison de quartier LE DIX  
10 Place des Garennes - 44100 Nantes

ENTRÉE LIBRE



SAM **25**  
JANVIER

PROGRA

14h00

## HISTOIRES THÉÂTRALISÉES & TÉMOIGNAGES

Cie J'te ferais dire | Durée : 1H

Cette séance présente deux récits de Ligérien·nes déporté·es aux destins différents, interprétés et mis en scène par 4 comédiens :

- « Rue Raymonde Guérif », l'histoire de Raymonde Guérif, résistante décédée en déportation.
- « Max et Jules », qui aborde la difficulté d'annoncer la mort d'un ami.

Chaque histoire sera suivi d'un entretien avec un·e descendant·e de déporté·e lié à ces récits.

15h00

## LES RAFLES DE L'ÉTÉ 1942, L'EXEMPLE NANTAIS

Conférence de Riselaine CHAPEL | Durée : 45 min

L'histoire de la Shoah à Nantes est encore méconnue. Très peu d'éléments évoquent cette partie de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale dans l'espace public. Cette conférence aborde la mise en place, à Nantes, des lois sur le statut des Juifs du gouvernement de Vichy ainsi que l'organisation, le déroulement et les conséquences de la première rafle organisée à Nantes les 15, 16 et 17 juillet 1942.

16h00

INTERMÈDE (EXPOSITIONS, LECTURES, MUSIQUE, BUVETTE)

16h30

## LA FIN DU CAMP DE DORA

Conférence de Laurent THIERY | Durée : 1H

Le cas du camp nazi Mittelbau-Dora éclaire les grandes phases de la fin de ce système de destruction. Comment s'organise l'évacuation d'un ensemble concentrationnaire dans les dernières semaines d'existence du IIIe Reich ? Quel est le coût humain des « marches de la mort » ? Comment se déroule le rapatriement des rescapés ? Les recherches menées sur les 9 000 déportés de France enregistrés dans ce camp permettent de dresser un bilan inédit.

17h30

INTERMÈDE (EXPOSITIONS, LECTURES, MUSIQUE, BUVETTE)

18h00

## LA DÉPORTATION EN LOIRE-INFÉRIEURE (44)

Conférence de Séverine PIROVANO (AFMD 44) | Durée : 30 min

L'histoire du département dans la guerre est connue à travers certains événements tels que l'exécution des « 50 otages » ou les bombardements subis par les civils. En revanche, l'histoire de la déportation est peu connue. Combien de personnes concerne-t-elle ? Qui étaient-elles ? Où et quand ont-elles été déportées ? Qui est revenu ? Le mémorial des déportés de Loire-Inférieure répond à ces questions.

18h30

INTERMÈDE (EXPOSITIONS, LECTURES, MUSIQUE, BUVETTE)

19h00

## THÉÂTRE : « Le 20e convoi »

Cie J'te ferais dire | Durée : 1H15 | À partir de 12 ans | Prix : 6 € - 4 € TR

L'histoire s'inspire de faits réels survenus en 1943. La Belgique, sous occupation nazie, subit une vague incessante de lois anti-juives. Les premiers convois partent vers une destination inconnue à l'Est. Face à cette injustice, une idée folle naît : celle d'arrêter un convoi de déportés. De l'idée, à sa mise en œuvre et jusqu'aux conséquences, c'est le récit de quelques jeunes gens qui décidèrent d'agir pour changer le cours de l'Histoire.

20h30

VERRE DE L'AMITIÉ & CHANTS DE LUTTE ET D'ESPOIR

11h00

## LE RETOUR DES RÉSISTANTES

Film de Natacha GILER (2023) - Co-produit par Les films d'ici et l'AFMD 75 | Durée : 45 min

Printemps 1945 : Ravensbrück, le plus grand camp de concentration nazi destiné aux femmes, est libéré. Parmi les rescapées, quatre déportées politiques : Marie-Claude Vaillant-Couturier, Marie José Chombart de Lauwe, Gisèle Guillemot et Thérèse Menot. Combattantes, elles s'unissent pour parler au nom de « toutes les autres », reprennent la lutte et contribuent significativement à la cause des droits des femmes, posant les bases des mouvements féministes des années 1970.

12h00

## MÉMOIRE DE LA DÉPORTATION, POUR QUOI FAIRE ?

Conférence de Séverine PIROVANO (AFMD 44) | Durée : 30 min

Quel intérêt y a-t-il, aujourd'hui, à défendre la « mémoire de la déportation » ? De quelle mémoire s'agit-il et comment s'y retrouver dans la multitude de dates commémoratives qui donnent parfois une impression de mémoires concurrentes ? Que faire de ce « devoir de mémoire », cette injonction qui paraît une coquille vide si elle ne s'accompagne pas de la lutte contre la renaissance de l'extrême droite ?

12h30

## INTERMÈDE (EXPOSITIONS, LECTURES, MUSIQUE, BUVETTE)

14h00

## HISTOIRES THÉÂTRALISÉES & TÉMOIGNAGES

Cie J'te ferais dire | Durée : 1H

Cette séance présente deux récits de Ligérien-nes déporté-es aux destins différents, interprétés et mis en scène par 4 comédiens :

- « J'étais faite pour vivre », l'histoire de Marcelle Baron, résistante ayant survécu aux camps.
- « Les 4 amis », retraçant le destin de jeunes résistants arrêtés et déportés.

Chaque histoire sera suivi d'un entretien avec un-e descendant-e de déporté-e lié à ces récits.

15h00

## LA TRANSMISSION

Conférence de Riselaine CHAPEL et Françoise MOREAU | Durée : 45 min

80 ans après la découverte par le grand public de l'horreur du système concentrationnaire nazi et de celle du génocide des juifs, comment évoquer l'histoire de la déportation avec des élèves de 17 ans ? Loin de l'idée reçue d'un prétendu désintérêt « des jeunes », deux professeures de lycée racontent comment elles enseignent cette histoire, leur manière de travailler la mémoire en classe et les difficultés auxquelles elles sont confrontées.

16h00

## INTERMÈDE (EXPOSITIONS, LECTURES, MUSIQUE, BUVETTE)

16h30

## THÉÂTRE : « Le 20e convoi »

Cie J'te ferais dire | Durée : 1H15 | À partir de 12 ans | Prix : 6 € - 4 € TR

**Auteur :** Mikaël Le Boudier | **Mise en scène :** Aude Loyer & Mikaël Le Boudier

**Interprétation :** Julie Banguillot, Benjamin Bruneteau, Mathieu David, Karine Desrondiers, Fabian Godineau-Le Roy, Franck Jung, Frédéric Touffe & Sophie Undreiner.

**Création lumière :** Cassandre Brenon

18h00

## VERRE DE L'AMITIÉ

# ÉDITO

À l'occasion du **80e anniversaire de la libération des camps nazis**, les Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD 44) et la Cie de théâtre engagé « J'te ferais dire » redonnent la parole aux victimes des déportations.

**Deux jours pour faire connaître l'histoire et la mémoire des déporté-es et s'interroger sur les enjeux de cette mémoire aujourd'hui** autour d'une programmation culturelle riche et variée : expositions, conférences, témoignages d'enfants de déporté-es, projection du film de Natacha Giler « Le retour des résistantes » (2023), concert participatif « Chants de lutte et d'espoir », ainsi que deux représentations de la pièce de théâtre « Le 20e convoi », création originale tirée de faits réels.

## EXPOSITIONS

### RÉSISTER À LA DÉPORTATION EN FRANCE ET EN EUROPE

Musée de la Résistance de Châteaubriant

Résister à la déportation, c'est tenter de l'éviter pour soi et les autres, informer, organiser des évasions mais aussi survivre... pour témoigner. La résistance est ici envisagée sous plusieurs angles : résister à la déportation, résister en déportation et résister après.

### LUTETIA, 1945. LE RETOUR DES DÉPORTÉ-ES

AFMD 75

L'exposition retrace l'histoire de l'hôtel Lutetia du 26 avril à la fin du mois d'août 1945 : un lieu d'accueil et de contrôle des déporté-es, français-es et étrangers, d'attente angoissée des familles, de prise de conscience de l'ampleur de la tragédie.

### LE CAMP DE CONCENTRATION NAZI DE MITTLEBAU-DORA

AFMD 16 & Laurent Thiery

Mittlebau-Dora est le dernier-né des camps de concentration nazis. Croisant l'innovation scientifique avec ce que l'Homme peut infliger de pire à ses congénères, son histoire éclaire des questions contemporaines. Les avancées scientifiques ont-elles des limites morales ?

## RÉSERVEZ VOTRE PLACE pour la pièce « Le 20e convoi »

- Par téléphone : 06 61 78 96 34
- En ligne, via le QR code



## CONTACTEZ-NOUS

- **AFMD 44**  
contact@afmd44.org  
@afmd44
- **Cie J'te ferais dire**  
jteferaisdire@gmail.com

## SE RENDRE AU DIX

Maison de quartier Le DIX  
10 Place des Garennes  
44100 Nantes



## ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR



## AVEC LE SOUTIEN DE



Textes : Juliette Raynaud | Aléthéia Communication  
Créa graphique : Aude Loyer | www.aude.co  
Licence : PLATESV-D-2023-007195  
Ne pas jeter sur la voie publique.